**HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

**"SỐ PHẬN CON NGƯỜI"**

**Sô - lô - khốp**

**A. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT**

- Hiểu được sự thật khốc liệt của chiến tranh và bản lỉnh vượt lên số phận của người lính thời hậu chiến.

- Nắm được nét đắc sắc trong nghệ thuật kể chuyện và xây dựng hình tượng nhân vật của truyện ngắn Sô - lô - khốp.

**B. HƯỚNG DẪN CHUẨN BỊ BÀI**

**Câu 1.** Đọc kĩ Tiểu dẫn (trang 118), gạch chân vào sách giáo khoa và xác định thông tin về: cuộc đời và con người, vị trí của Sô lô khốp trong văn học Nga, giá trị của tác phẩm *Số phận con người.*

**Câu 2**. Đọc và tóm tắt truyện ngắn *Số phận con người* theo cuộc đời nhân vật chính Xô cô lốp.

**Câu 3**. Tìm chi tiết (gạch chân vào sách giáo khoa) và khái quát lại đặc điểm về hoàn cảnh và tâm trạng An-đrây Xô-cô-lốp sau khi chiến tranh kết thúc.

**Câu 4**. Tìm chi tiết (và gạch chân vào sách giáo khoa) và khái quát lại đặc điểm về ngoại hình, hoàn cảnh, tâm trạng của bé Va - ni - a.

**Câu 5**. Việc An - đrây Xô - cô - lốp nhận bé Va - ni - a làm con nuôi tác động lớn lao đến hai cha con như thế nào? Tâm hồn thơ ngây của bé Va - ni - a và lòng nhân hậu của An - đrây Xô - cô - lốp được biểu hiện như thế nào? Điểm nhìn của người kể chuyện có giống điểm nhìn của nhân vật không?

**Câu 6**. An - đrây Xô - cô - lốp đã vượt lên nỗi đau và sự cô đơn như thế nào?

**Câu 7**. Nhận xét về thái độ của người kể chuyện. Ý nghĩa lời trữ tình ngoại đề ở cuối truyện?

**Câu 8**. Theo anh (chị) trong đoạn trích này, tác giả đã nghĩ gì về số phận con người ?

**Câu 9**. Anh/chị rút ra thông điệp ý nghĩa gì sau khi đọc truyện ngắn *Số phận con người* của Sô - lô - khốp

**C. CÂU HỎI, BÀI TẬP**

**Câu 1**. Tìm cái mới trong truyện ngắn *Số phận con người* của Sô - lô - khốp trong việc miêu tả cuộc chiến tranh vệ quốc vĩ đại của nhân dân Liên Xô.

**Câu 2**. Cảm nhận của anh/chị về đoạn kết sau của tác phẩm:

*«Không phải những người đứng tuổi đã bạc đầu trong chiến tranh chỉ khóc trong chiêm bao đâu. Họ cũng khóc trong thực tại đấy. Cái chính ở đây là phải biết kịp thời quay mặt đi. Cái chính ở đây là đừng làm tổn thương trái tim em bé, đừng để cho em thấy những giọt nước mắt đàn ông hiếm hoi nóng bỏng lăn trên má anh* ».

(*Số phận con người*, Sô - lô - khốp,

Ngữ văn 12, tập 2, trang 124, Nxb Giáo dục Việt Nam, năm 2015)

**Câu 3**. Tưởng tượng và viết một đoạn văn về cuộc sống tương lai của hai bố con An - đrây Xô - cô - lốp (*Số phận con người của* Sô - lô - khốp)

**D. HƯỚNG DẪN CHUẨN BỊ BÀI MƠI**

**I. Bài *Ông già và biển cả* của Hê - minh - uê**

**Câu 1.Tìm hiểu chung về tác giả, tác phẩm:**

a: Nêu những ý chính về Hê-minh-uê, tiểu thuyết *Ông già và biển cả*, vị trí của đoạn trích.

b. Em hiểu *nguyên lý tảng băng trôi* như thế nào?

c. Nêu xuất xứ, vị trí của tác phẩm?

d. Nêu nội dung của đoạn trích?

**Câu 2. Đọc kĩ văn bản đoạn trích, tóm tắt sự việc xảy ra.**

**Câu 3. Tìm hiểu hình tượng con cá kiếm trong đoạn trích:**

a. Hình ảnh con cá kiếm được tác giả tái hiện như thế nào? Qua cảm nhận của ai? Cảm nhận hình ảnh những vòng lượn của con cá kiếm.

b. Hiệu quả của cách miêu tả đó? Con cá kiếm hiện lên qua cảm nhận của ông lão có tác dụng thể hiện những ý nghĩa gì?

c. So sánh hình ảnh con cá kiếm trước và sau khi ông lão chiếm được nó? Điều này gợi cho anh (chị) suy nghĩ gì? Vì sao có thể coi con cá kiếm như một biểu tượng?

**Câu 4. Tìm hiểu hình tượng ông lão Xan-ti-a-go:**

a. Hoàn cảnh của ông lão được tái hiện qua các chi tiết nào? So sánh với hình ảnh con cá, thấy được điều gì?

b. Khảo sát các đoạn độc thoại nội tâm của ông lão. Cụm từ nào được tác giả nhắc nhiều lần? Gắn với những nội dung gì?

c. Suy nghĩ của ông lão về con cá?

d. Các hành động của ông lão được nhà văn dành miêu tả như thế nào?

e. Qua toàn bộ phần nhà văn tái hiện hình ảnh ông lão, em cảm nhận như thế nào về nhân vật này?

**Câu 5.** Theo em, từ hai hình tượng ông lão và con cá kiếm trong cuộc quyết đấu, tác giả muốn thể hiện ý nghĩa tư tưởng gì?

**Câu 6.** Những đặc sắc về nghệ thuật của đoạn trích?

**Câu 7.** Anh (chị) rút ra thông điệp gì có ý nghĩa sâu sắc sau khi đọc đoạn trích “*Ông già và biển cả*” của Hê-minh-uê?

II. **Bài *Diễn đạt trong văn nghị luận***

**Câu 1.*Tự tìm hiểu các ví dụ ở mục I.***

Qua việc tìm hiểu những ví dụ này, theo em, khi sử dụng từ ngữ trong văn nghị luận cần chú ý những yêu cầu gì?

**Câu 2.*Đọc kĩ các ngữ liệu ở mục II.***

***1. Ngữ liệu 1:***

a) So sánh cách sử dụng kết hợp các kiểu câu của hai đoạn văn và chỉ ra hiệu quả của cách diễn đạt?

b) Vì sao trong một đoạn văn nghị luận nên sử dụng kết hợp nhiều kiểu câu khác nhau?

c) Đoạn văn nào trong hai đoạn văn trên sử dụng phép tu từ cú pháp? Đó là những phép tu từ nào? Phân tích ngắn gọn hiệu quả của những phép tu từ đó?

d) Vì sao trong bài văn nghị luận nên sử dụng một số phép tu từ cú pháp? Các phép tu từ cú pháp thường được sử dụng trong văn nghị luận là những phép tu từ nào? Nêu một số ví dụ và phân tích ngắn gọn?

***2. Ngữ liệu 2:***

a) Trong đoạn trích ngữ liệu 2, người viết chủ yếu sử dụng kiểu câu nào? Hiệu quả truyền đạt?

b) So sánh kiểu câu của câu văn “*Chỉ nghĩ lại cũng đã se lòng*” với những câu khác và phân tích ngắn gọn hiệu quả của kiểu câu này?

**3. *Ngữ liệu 3:***

a) Chỉ rõ những nhược điểm trong việc sử dụng kết hợp các kiểu câu và nêu cách khắc phục?

b) Từ những nội dung đã tìm hiểu, theo em khi sử dụng kết hợp các kiểu câu trong văn nghị luận cần chú ý những yêu cầu gì?

**Câu 3.*Tự tìm hiểu các ví dụ ở mục III.***

Qua việc tìm hiểu những ví dụ đã nêu, theo em, xác định giọng điệu phù hợp trong văn nghị luận cần được hiểu như thế nào?

***Câu 4. Yêu cầu định hướng làm các bài tập phần Luyện tập:***

***1.Bài tập 1:***

- Đọc kĩ các đoạn trích.

- Phân tích rõ những đặc điểm trong cách sử dụng từ ngữ, sử dụng kết hợp các kiểu câu, biểu hiện giọng điệu của lời văn trong các đoạn trích này.

***2. Bài tập 2:***

- Đọc kĩ các đề bài.

- Lựa chọn viết bài văn nghị luận ngắn gọn theo chủ đề tự chọn (trong 3 đề đưa ra),sử dụng từ ngữ, sử dụng kết hợp các kiểu câu, giọng điệu phù hợp.

(Lưu ý: Học sinh đánh văn bản gửi lại trên http://olm.vn hoặc chụp lại 🡪 Giáo viên sẽ chữa bài trên lớp.)